* U A - 2 0 0 5 - R *

# UA-2005-R

## First Year B. A. (Sem. - I) Examination

**March/April – 2012**

## Foundation Compulsory Hindi

*(भाषा साहित्य कौशल – 1)*

Time : Hours] [Total Marks : **70**

**सूचना**

| | |
|---|---|
| નીચે દર્શાવેલ ☛ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. | Seat No. : |
| **Fillup strictly the details of ☛ signs on your answer book.** | |
| Name of the Examination : | |
| ☛ **F. Y. B. A. (SEM. - I)** | |
| Name of the Subject : | |
| ☛ **Foundation Compulsory Hindi** | |
| ☛ Subject Code No. : **2 0 0 5** ☛ Section No. (1, 2,.....) : **Nil** | Student's Signature |

१ "'पंचवटी' काव्य लिखने के पीछे गुप्तजी का उद्देश्य रामभक्ति का गान करना नहीं है, परन्तु लक्ष्मण के चरित्र की महानता प्रस्तुत करना नही है'' – कथन की योग्यता सिद्ध कीजिए । १७

**अथवा**

१ "'पंचवटी' एक सफल खण्ड काव्य है'' – कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

२ टिप्पणी लिखिए । १८

(१) राम का चरित्र ।

**अथवा**

(१) शूर्पणखा का चरित्र ।

(२) 'पंचवटी' की भाषा–शैली ।

**अथवा**

(२) 'पंचवटी' का शीर्षक ।

३ (अ) निम्न गद्यांश का एक–तिहाई भाग में संक्षेपण कीजिए और योग्य शीर्षक दीजिए । ९

"मनुष्य सुख की खोज आदिकाल से कर रहा है और इसी की प्राप्ति उसके जीवन का मुख्य उद्देश्य रहा । दुःख से वह इतना घबराता है कि इस जीवन में ही नहीं आनेवाले जीवन के लिए भी ऐसी व्यवस्था करना चाहता है कि वहाँ भी सुख का उपभोग कर सके । जन्नत और स्वर्ग,

मोक्ष और निर्वाण सब उसी आकांक्षा की रचनाएँ हैं । सुख की प्राप्ति के लिए ही हमने जीवन को निस्सार और संसार को अनित्य कह कर अपने मन को शांत करने की चेष्टा की है । जब जीवन में कोई सार नहीं है तो क्यों न इनसे मुँह मोडकर बैठें ? लेकिन हम क्यों दुःखी होते हैं, वह कौन–सी मनोवृत्ति हैं जो हमें दुःखी करती है, उस पर हमने विचार नहीं किया ।''

(ब) पल्लवन कीजिए । ९

''पराधीनता मनुष्य का सबसे बडा अभिशाप है ।''

४ अपने छोटे भाई को पढ़ाई के साथ–साथ खेल–कूद का महत्व समझाते हुए पत्र लिखिए । ७

**अथवा**

४ युनिवर्सिटी की परीक्षा में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण होने की खुश–खबरी देता हुआ पत्र अपने पिताश्री को लिखिए ।

५ निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्न के उत्तर लिखिए । १०

(१) पंचवटी प्रबन्धकाव्य किसने लिखा है ?
- (A) सियारामशरण गुप्त
- (B) प्रसादजी
- (C) मैथिलीशरण गुप्त

(२) पंचवटी में किसका रमणीय और मनोहारी चित्रण हुआ है ?
- (A) प्रणय का
- (B) प्रकृति का
- (C) अयोध्यानगरी का

(३) 'पंचवटी'में प्रधान रूप से किसका चरित्र उभारा गया है ?
- (A) राम
- (B) लक्ष्मण
- (C) भरत

(४) शूर्पणखा किसकी बहन थी ?
- (A) कुंभकर्ण
- (B) रावण
- (C) मारीच

(५) रावण किस देश का राजा था ?
- (A) श्रीलंका
- (B) लंका
- (C) आसाम

(६) प्रातःकाल पंचवटी में से बाहर आयी हुई सीता कैसी दिखती थी ?
(A) देवी–सी
(B) अप्सरा–सी
(C) उदित उषा–सी

(७) रात्री के समय लक्ष्मण के सामने प्रस्तुत हुई शुर्पणखा के हाथ में क्या था ?
(A) तलवार
(B) खोपडियों की माला
(C) सुंदर वरमाला

(८) पंचवटी के बाहर रात के समय प्रहरी लक्ष्मण किसका स्मरण कर रहे थे ?
(A) उर्मिला का
(B) छोटे भाई भरत का
(C) बडे भाई राम का

(९) पंचवटी के बाहर पहरा दे रहे लक्ष्मण कैसे दिखते थे ?
(A) निर्दोष बालक से
(B) वीर योद्धा से
(C) तरुण तपस्वी से

(१०) कैकेयी के बेटे का नाम क्या था ?
(A) राम
(B) लक्ष्मण
(C) भरत ।

---